

<Etre et devenir> : mais qui tire la charrette ?

Lorsqu'elle a vu l'affiche du film de Clara Bellar, ma fille de 6 ans a été choquée et s'est exclamé: « Maman, c'est horrible, c'est le petit enfant qui tire sa maman dans la charrette, ce devrait être l'inverse! ».

C'est bien là tout l'objet du film, qui tire la charrette ? les parents, l'Etat, l'enfant ? que met-on dans la charrette ? et si on laissait l'enfant la tirer et choisir la direction ?

La réalisatrice Clara Bellar nous entraîne dans une quête philosophique à travers quatre pays occidentaux dont la culture et le passé amènent à des approches bien différentes face à ces questions. Mais le désir inné d'apprendre reste intact dans tous ces pays si on ne le perturbe pas.

Est-ce bien vrai pour tous ? comment veiller aux droits des enfants à l'instruction dans un contexte aussi libéral ? peut-on transposer cette approche à l'école ? que faire en tant que parent lorsque l'école ne convient pas ? et si l'école telle qu'elle existe n'était plus en phase avec notre époque ?

Au final il s'agit bien d'éducation et de liberté sur lesquels un avocat, une inspectrice et des chercheurs en sciences de l'éducation ont débattu après les projections des samedi 28 et dimanche 29 juin à Esch-sur-Alzette en répondant à l'invitation de l'Association Luxembourgeoise pour la Liberté d'Instruction. Des extraits de ces discussions seront disponibles dans quelques semaines sur son site www.luxhomeschooler.com